



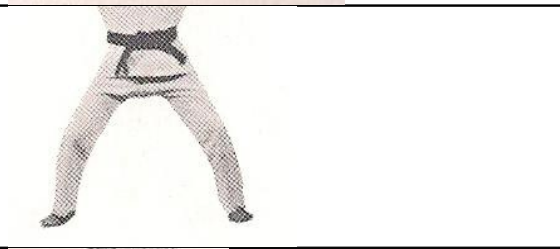


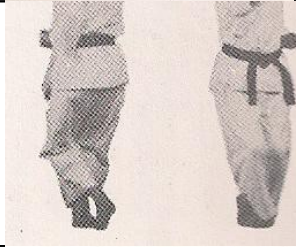
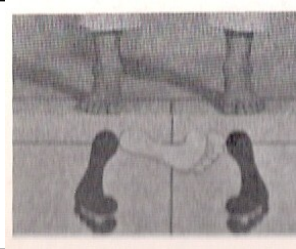




## PROGRAMA DE EXAMEN PARA C. NEGRO I DAN DE TAEKWONDO

### A- POSICIONES (SOGUI KISUL)


Se efectúan en el sitio.




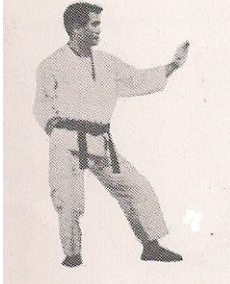

Pionji Sogui	
Moa Sogui	
Ap Sogui	
Ap Kubi Sogui	
Chuchum Sogui	
Bom Sogui	

Tuit Kubi Sogui		
Tuit Koa Sogui		
Naranji Sogui		
Uen Sogui		
Orun Sogui		

**B- DEFENSAS (MAKI)**

Se efectúan dos pasos hacia adelante y dos hacia atrás.

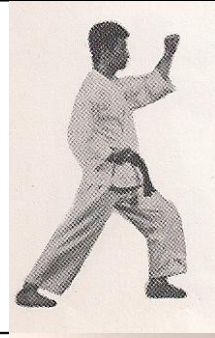
Are Maki		
----------	--	--

<p>Momtong An Maki</p>	
<p>Momtong Maki</p>	
<p>Olgul Maki</p>	
<p>Jansonnal Momtong Bakat Maki</p>	
<p>Sonnal Momtong Maki</p>	

Momtong Bakat Maki



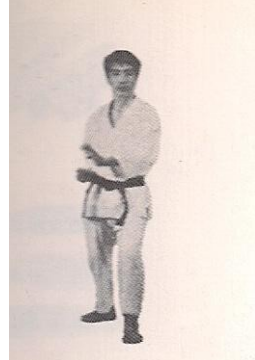
Olgul Bakat Maki



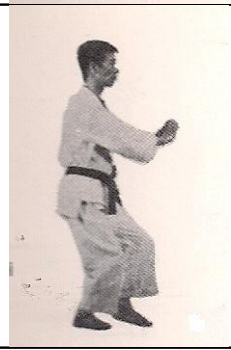
Gechio Are Maki



Batagson Momtong Maki



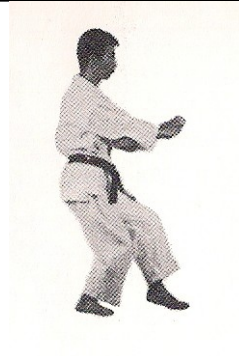
Batagson Momtong An Maki



Sonnal Are Maki



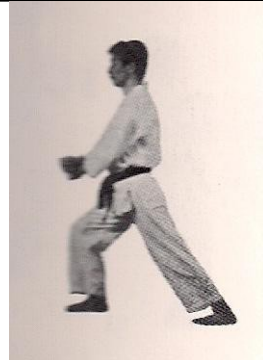
Goduro Batagson Momtong An Maki



Gechio Momtong Maki





Okgoro Are Maki






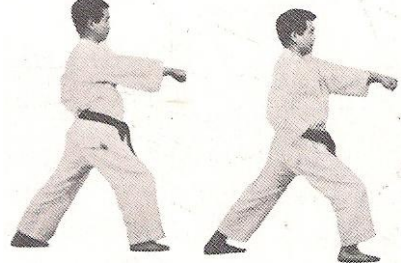



Jansonnal Momtong Yop Maki



<p>Goduro Momtong Maki</p>	
<p>Goduro Are Maki</p>	

C- ATAQUES (GONG KIOK)  
 Se efectúan dos pasos hacia adelante y dos hacia atrás.

<p>Momtong Bande Jirugui</p>	
<p>Momtong Baro Jirugui</p>	

Olgul (Bande) Jirugui	
Momtong Dubong Jirugui	
Sonnal An Chigui	
Pioson Kut Seuo Chirugui	
Dung Chumok Ape Chigui	

Me Chumok Neryo Yop Chigui



Palkup Dollio Chigui



Du Checho Jirugui



Dung Chumok Bakat Chigui







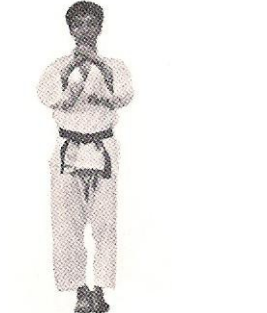
Yop Jirugui










## D- MOVIMIENTOS ESPECIALES (PUM)






Se efectúa en el sitio o avanzando en su caso un paso con cada pierna, a solicitud del tribunal.

Kibon Chumbi	
Chebipum Mok Chigui	
Momtong Piochok Palkup Chigui	
Bituro Jansonnal Olgul Bakat Maki	
Bo Chumok Chumbi	

<p>Gawi Maki</p>	
<p>Dangkio Ollyo Murup Chigui</p>	
<p>Piochok Chagui</p>	
<p>Oe Santul Maki</p>	
<p>Dangkio Tok Jirugui</p>	

### E- PATADAS (BAL KISUL)

Se efectúan dos veces con cada pierna, cayendo en el sitio y cambiando de guardia.

Ap Chagui		
Dollyo Chagui		
Yop Chagui		
Tuit Chagui		
Nacko Chagui		

Furio Chagui



Neryo Chagui



Mom Dollyo Yop Chagui



Mom Dollyo Tuit Chagui -



Mom Dollyo Nacko Chagui



Mom Dollyo Furio Chagui



#### F- COMBINACIONES DE PATADAS (YONSOK DONG CHAK):

Pierna derecha atrás, avanzando, al terminar la serie se vuelve al punto de inicio caminando hacia atrás sin dar la espalda al tribunal y se repite comenzando con la pierna izquierda.

- \* Neryo Chagui, Ap Chagui, Yop Chagui.
- \* Yop Chagui, Dollyo Chagui, Mom Dollyo Tuit Chagui.
- \* Ap Chagui, Nacko Chagui, Dollyo Chagui.
- \* Dollyo Chagui, Yop Chagui, Mom Dollyo Nacko Chagui.
- \* Nacko Chagui, Dollyo Chagui, Mom Dollyo Yop Chagui.
- \* Furio Chagui, Yop Chagui, Neryo Chagui.

#### G- PATADAS CON SALTO (TUIO):

En el sitio o dando los pasos necesarios hacia atrás sin dar la espalda al tribunal efectuando la técnica en el sitio de inicio. Una vez con cada pierna.

- \* Tuio Ap Chagui
- \* Tuio Yop Chagui
- \* Tuio Tuit Chagui
- \* Tuio Dollyo Chagui
- \* Tuio Mom Dollyo Tuit Chagui
- \* Tuio Mom Dollyo Yop Chagui

#### H- **PUMSE 8º** Y UNO DE LOS ANTERIORES POR SORTEO

I- PUMSE “INVENTADO” CON AL MENOS 20 MOVIMIENTOS Y QUE INCLUYA OBLIGATORIAMENTE LAS TECNICAS:

- \* Gechio Are Maki
- \* Jansonnal Momtong Bakat Maki
- \* Pioson Kut Seuo Chirugui
- \* Dung Chumok Bakat Chigui

